**El psicoanálisis como hecho de discurso**

*Ezequiel Argaña, Milagros Scokin, Darío Charaf, Gabriela Gentile, Melody Stella, Verónica Caamaño, Adriana Bugacoff*.

En el seminario 19 Lacan se pregunta: “¿Qué nos liga a aquél que se embarca con nosotros en la posición que llamamos del paciente?” (1972, p. 23) Propone que, al igual que los pacientes, somos hijos del discurso. Nos liga el agujero que nos constituye como seres hablantes.

El discurso es lazo, y si pensamos el discurso analítico en su especificidad, es un lazo soportado por la falta.

En tanto práctica que se autoriza en una ética le hace lugar a lo real. Ofertamos un lazo inédito, llamado discurso analítico. Desde ese lazo transferencial, el deseo del analista, como fuera de discurso, intentará propiciar un cambio de discurso: la emergencia de un sujeto, y un decir.

Desde esta perspectiva el discurso analítico podría ser la salida del discurso capitalista (Lacan, 1974, p. 99), si, desde la posición de objeto, el analista causa el deseo “dándole propiedad” al vacío constitutivo del ser hablante.

Respecto de nuestro lazo a la época, como psicoanalistas nos encontramos doblemente interpelados: por el discurso analítico y por la realidad social de la cual formamos parte (Lacan, 1967, p. 380). ¿Cuál es, entonces, el valor de un psicoanálisis en lo social si nuestra práctica no es útil a la lógica posmoderna? (Lacan, 1976-77, p. 58).

En *Elogio del riesgo*, Anne Dufourmantelle(2011) dice que nuestros tiempos se encuentran bajo el signo del riesgo: cálculos de probabilidades, sondeos, evaluaciones, datos que llevan a una exaltación de la precaución, siendo que la evaluación de los riesgos está sostenida en la maquinaria económica.

Asumir el riesgo: salir del protocolo, de la impotencia y el aislamiento. Quizás sea el riesgo que nuestro oficio ofrece a nivel singular, -en una cura-, y como discurso que puede incidir en nuestra cultura.

Dufourmantelle, A. (2011) *Elogio del riesgo.* Nocturna Editora / Paradiso Editores. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2020.

Lacan, J. (1967) *Del psicoanálisis en sus relaciones con la realidad. En:* Otros escritos. Buenos Aires,

Lacan, J. (1971-72): *El Seminario, libro 19: ... O peor*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J. (1974) “Televisión” en Psicoanálisis. Radiofonía & Televisión, Barcelona, Anagrama.

Lacan, J. (1976-77*): El Seminario. Libro 24*: “L´insu que sait de l´une-bévue s´aile a mourre”, inédito.